

Mes de un vistazo: julio

Actividad	Comprensión duradera	Vocabulario	Tiempo necesario para completar
-----------	----------------------	-------------	---------------------------------



¡Una imagen vale mas que mil palabras!	Las drogas ilegales son malas para todos nosotros.	drogas	45 minutos
¡Hola, señor cartero!	Las drogas ilegales son malas para todos nosotros.	destinatario de la postal	45 minutos
Buena elección o mala elección	Las decisiones que tomamos impactan nuestras vidas.	vapeo, marihuana, cigarrillos puros	30 minutos
Un mundo libre de drogas y alcohol	Una vida sin abuso de drogas y alcohol es positiva.	drogas alcohol	30-45 minutos

Julio



Plan de actividades

Título: ¡Una imagen vale más que mil palabras!

Tiempo sugerido: 45 minutos

Grado(s) sugerido(s): K-2

<p>Objetivo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los académicos comprenderán los peligros de las drogas y por qué debemos abstenernos de consumirlas. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> papel lápiz crayones o lápices de colores revistas <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> drogas 	<p>Resumen de la actividad: Los estudiantes harán un dibujo o una ilustración para transmitir su comprensión sobre la concientización y la</p>	
	<p>Puente (Conectar y participar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Facilitador: <i>¿Las drogas son malas para usted? ¿Las drogas dañarán tu cuerpo?</i> Permita que los académicos tengan la oportunidad de responder. Facilitador: <i>¿Deberíamos decirles a nuestros amigos que las drogas son malas para nosotros?</i> Permita que los académicos tengan la oportunidad de responder. Facilitador: <i>¿Qué deberíamos decirles a nuestros amigos sobre las drogas para ayudarlos a comprender sus peligros?</i> Permita que los académicos tengan la oportunidad de responder.
	<p>Impulsar (enseñar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Facilitador: <i>Hoy harás un dibujo/ilustración que muestre por qué las drogas son malas y por qué no debemos usarlas. Incluye en su imagen diferentes formas en que las drogas son malas para nosotros. Prepárate para compartir tu foto con alguien y decirle por qué las drogas son malas para nosotros.</i> Distribuya papel, lápiz y crayones/lápices de colores.
	<p>Construir (ensayar y construir para transferir/cerrar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes usarán crayones o lápices de colores para hacer un dibujo o ilustración que incluya ejemplos de por qué las drogas son malas para nosotros. Los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir su fotografía/ilustración con al menos una persona.



Estación de diferenciación

Sugerencias para la remediación

Sugerencias para la aceleración

Andamios para educación especial y estudiantes de inglés



Los académicos pueden encontrar imágenes/fotografías en revistas para crear su imagen/ilustración.

Los académicos pueden escribir leyendas para describir las imágenes de su ilustración.

Los académicos pueden encontrar imágenes/fotografías en revistas para crear su imagen/ilustración.

Reflexión de la actividad:

¿Qué dijiste sobre las drogas cuando compartiste tu ilustración con alguien más? ¿Cree que fue suficiente para convencerlos de que se alejaran de las drogas?

Recursos suplementarios:



Plan de actividades

Título: : ¡Hola, señor cartero!

Tiempo sugerido: 45 minutos

Grado(s) sugerido(s): 3-5

Objetivo de la actividad: <ul style="list-style-type: none">Los estudiosos entenderán por qué debemos abstenernos de consumir drogas. Materiales: <ul style="list-style-type: none">tarjeta de índicelápizcrayones/lápices de colores Vocabulario: <ul style="list-style-type: none">tarjeta postalrecipiente	Resumen de la actividad: Los académicos crearán una "postal" para transmitir su comprensión sobre la prevención de la concientización	
	Puente (Conectar y participar)	<ul style="list-style-type: none">Facilitador: <i>¿Quién puede describir una postal? ¿Por qué utilizamos postales? ¿Alguna vez has recibido una postal? ¿Recuerdas quién te envió la postal? ¿Recuerdas dónde estaban cuando te enviaron la postal?</i> Permita que los académicos tengan la oportunidad de responder.Anime a los académicos a comprender que las postales generalmente se envían a otras personas desde un destino de vacaciones e incluyen una imagen y una pequeña sección para escribir un mensaje, si es necesario.Facilitador: <i>¿Las drogas son malas para nosotros? ¿Deberíamos consumir drogas?</i> Permita que los académicos tengan la oportunidad de responder.Facilitador: <i>Cuénteme algunas razones por las que las drogas son malas para nosotros. ¿Por qué no deberíamos consumir drogas? ¿Cómo nos puede afectar el consumo de drogas?</i> Permita que los académicos tengan la oportunidad de responder.Registre las respuestas de los académicos para que puedan consultarlas más adelante.
	Impulsar (enseñar)	<ul style="list-style-type: none">Facilitador: <i>Hoy crearás postales con imágenes que convengan a las personas de abstenerse de consumir drogas. Después de hacer un dibujo, escribirás un mensaje corto a un destinatario para explicarle la imagen que dibujaste. La imagen debe estar en un lado y su mensaje debe estar en el otro. Recuerda dejar espacio en el lado que tiene el mensaje escrito para escribir la dirección del destinatario.</i>Distribuya fichas, lápices y crayones o lápices de colores.



**Construir
(ensayar y
construir para
transferir/cerrar)**

- Los estudiantes dibujarán una imagen en un lado de la tarjeta. Escribirán un mensaje breve para explicar la imagen dibujada en el otro lado de la ficha. Usarán crayones/lápices de colores para colorear sus imágenes.
- Los estudiantes decidirán a quién quieren "enviar" su postal. El facilitador mostrará a los estudiantes cómo se abordan las postales.



Estación de diferenciación

Sugerencias para la remediación

Sugerencias para la aceleración

Andamios para educación especial y estudiantes de inglés



A los estudiantes se les pueden proporcionar frases iniciales para ayudarles a escribir su mensaje postal.

Los académicos pueden entablar una discusión con un compañero. Pueden compartir cómo eligieron quién sería el destinatario de su postal.

A los estudiantes se les pueden proporcionar frases iniciales para ayudarles a escribir su mensaje postal.

Reflexión de la actividad:

¿Qué te hizo elegir la imagen que incluiste en tu postal? ¿Cómo demuestra esa imagen su comprensión de la concientización y la prevención de las drogas?

Recursos suplementarios:



Plan de actividades

Título: Buena elección o mala elección

Tiempo sugerido: 30 minutos

Grado(s) sugerido(s): K-5

Objetivo de la actividad: <ul style="list-style-type: none">Los académicos explorarán la opción de tomar decisiones relacionadas con las drogas y sustancias ilegales. Materiales: <ul style="list-style-type: none">cinta adhesivamarcadoresdiario/papellápiz Vocabulario: <ul style="list-style-type: none">vapearmarijuanacigarrocigarrillos	Resumen de la actividad: Los académicos evaluarán las decisiones tomadas por los demás.	
	Puente (Conectar y participar)	<ul style="list-style-type: none">Facilitador: <i>¿Alguna vez le han pedido que consuma drogas o beba alcohol? Permita que los académicos respondan. Desafortunadamente, hay personas que pueden intentar animarte a hacer cosas que pueden hacerte daño. Es posible que intenten engañarlo haciéndole creer que está bien consumir drogas o alcohol. No lo es. En la vida tendrás que tomar decisiones. Practiquemos para ver si sabes si algo es una buena o mala elección.</i>
	Impulsar (enseñar)	<ul style="list-style-type: none">El facilitador debe crear un espacio de reflexión para que se reúnan todos los académicos. También debe haber espacios etiquetados como buena y mala elección a los que puedan mudarse.Facilitador: <i>Académicos, párense en el "espacio para pensar" en el suelo. Escuche mientras leo algunos escenarios. Después de cada escenario, piense si la persona tomó una buena o mala decisión. Muévete al espacio de tu elección.</i><ul style="list-style-type: none"><i>Un estudiante encontró un paquete de cigarrillos en el suelo. Decidió regalárselos a sus amigos. ¿Fue una buena o mala elección?</i><i>Un grupo de estudiantes encontró una bolsa de marihuana en el patio del colegio. Le entregaron la bolsa a la maestra. ¿Fue una buena o mala elección?</i><i>A un estudiante se le pidió que probara un medicamento recetado que pertenecía a un amigo. Decidió probar la píldora porque había muchas en el frasco y no pensó que importaría. ¿Fue una buena o mala elección?</i><i>Cuando se le pidió que bebiera vino en el patio de recreo del centro comunitario, el académico dijo que no. ¿Fue una buena o mala elección?</i><i>Un estudiante sirvió cerveza en un vaso térmico y la llevó a la escuela para beber. ¿Fue una buena o mala elección?</i>



<p>Impulsar (enseñar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Los estudiantes le dijeron a un adulto cuando un extraño les pidió que intentaran fumar un cigarro. ¿Fue una buena o mala elección?</i> ◦ <i>Dos estudiantes estaban vapeando en el baño de un centro comunitario. ¿Fue una buena o mala elección?</i> ◦ <i>Un académico entró en una habitación y vio a un grupo de jóvenes estudiantes fumando cigarrillos. Encontró a un adulto y le contó lo que estaba pasando. ¿Fue una buena o mala elección?</i> ◦ <i>Cuando se les pidió que consumieran drogas, los académicos dijeron que no. ¿Fue una buena o mala elección?</i> ◦ <i>En lugar de vapear, los estudiantes jugaron baloncesto. ¿Fue una buena o mala elección?</i> 	
<p>Construir (ensayar y construir para transferir/cerrar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador: <i>Hoy practicamos cómo determinar si un estudiante respondió haciendo una buena o mala elección. Recuerde, piense en las consecuencias que puede enfrentar si toma una mala decisión. Si no estás seguro de qué hacer, habla siempre con un adulto en quien confíes.</i> 	



Estación de diferenciación

Sugerencias para la remediación

Sugerencias para la aceleración

Andamios para educación especial y estudiantes de inglés



El facilitador puede reformular los escenarios para brindar claridad a los académicos.

Los académicos pueden crear escenarios y hacer que un compañero determine si las decisiones tomadas fueron buenas o malas.

El facilitador puede reformular los escenarios para brindar claridad a los académicos.

Reflexión de la actividad:

Facilitador: *En su diario, escriba sobre por qué tomar buenas decisiones puede conducir a una vida saludable.*

Recursos suplementarios:



Opciones

Buena elección

Piensa en el espacio

Mala elección



Plan de actividades

Título: Un mundo libre de drogas y alcohol

Tiempo sugerido: 30-45 minutos

Grado(s) sugerido(s): K-5

Objetivo de la actividad: <ul style="list-style-type: none">Los académicos explorarán una vida sin drogas Materiales: <ul style="list-style-type: none">música suavelápizpapellápices de colormarcadores	Resumen de la actividad: Los académicos pensarán en cómo sería el mundo sin las drogas.	
	Puente (Conectar y participar)	<ul style="list-style-type: none">Facilitador: <i>¿Alguna vez has pensado en cómo sería nuestro mundo sin drogas ilegales y alcohol?</i>El facilitador tocará música suave. Tómate un momento y piensa en ello mientras suena la música. Permite que los académicos compartan sus pensamientos con sus compañeros.
	Impulsar (enseñar)	<ul style="list-style-type: none">Facilitador: <i>Voy a repartir papel, lápices y crayones. Me gustaría que dibujaras una representación pictórica de un mundo sin drogas. Ser creativo. ¿Qué colores usarás? ¿Qué imágenes incluirás en tu foto?</i>El facilitador tocará música suave mientras los estudiantes trabajan.
	Impulsar (enseñar)	<ul style="list-style-type: none">Facilitador: <i>Comparte tu ilustración con un compañero. Explica cómo tu imagen representa un mundo sin drogas ilegales ni alcohol.</i>



Estación de diferenciación

Sugerencias para la remediación

Sugerencias para la aceleración

Andamios para educación especial y estudiantes de inglés



El facilitador puede reformular las instrucciones para garantizar que todos los alumnos las comprendan.

Los académicos pueden crear una representación tridimensional de un mundo sin drogas ni alcohol.

El facilitador puede reformular las instrucciones para garantizar que todos los alumnos las comprendan.

Reflexión de la actividad:

¿Qué te inspiró a crear tu ilustración? ¿Qué mensaje da tu ilustración?

Recursos suplementarios:

